

DES ETRES NATURELLEMENT SOLIDAIRES



Des mots de confiance



Echanges sur des idées reliant les hommes Soutiens d'actions humanistes

Livret conçu en Décembre 2013 par Didier Ricard
Evoluant suivant la loi de la situation – version janv. 2019

Les Ponts pour la VIE *

Mon Frère,
Mon Frère,
La Pensée est,
Des profondeurs de l'Afrique et,
La Culture,
Des entrailles de la Terre qui guide;
La terre danse mais,
La terre tourne;
La vie ne peut être que,
D'unisson et de symphonie,
De cœurs qui s'entrelacent;
Ne peut être que,
De ponts,
De ponts qui unissent
Les Continents,
Les âges, les Civilisations,
Les Religions et les Dieux.

Mon Frère,
La Culture,
La Culture est de dictée
Des entrailles de la terre
Et la nature,
De solidarité et de travail;
Le travail,
La termitière
Ajoute de la terre à la terre et
Le crapaud,
Ne saute pas, à reculons ;

Mon Frère,
L'homme avance,
L'homme doit toujours avancer
Avec son frère non restant,
Aux abords du sentier,
De l'immanente création,
De l'insondable destin ;
La nature est toujours
De solidarité,
De travail,
De partage;

C'est la multitude qui soulève
Le toit pour que l'ombre soit,
De la case des Pères;

Mon Frère,
La nature abhorre la vie qui s'isole
C'est,
La vie qui s'étirole ;
La lune vit du soleil
Les étés,
Des Printemps en fleurs,
Les forêts,
Des eaux et des cataractes;
La nature,
La nature est de solidarité,
D'amour et
De travail.

Mon Frère,
Les termites ajoutent,
De la terre à la terre ;
La Culture est
De bréviaire qui enseigne :
La vie est de ponts sans échangeur,
De chaînes de fraternité, de partage et,
D'amour.

Mon Frère,
La vie est de ponts
Et la Culture qui guide,
Le message profond de la Terre.

Maître Titinga Frédéric PACERE

Avocat - Ecrivain, Burkina Faso

Médaille d'honneur de l'Association
des Ecrivains de langue française

Ministre, Haut Dignitaire des
Traditions et Coutumes d'Afrique

* Poème écrit en soutien aux valeurs et projets indiqués dans le livret
« Symboles d'un pont » .

Titinga Frédéric Pacere

M BA-YIR WEOGO



Poésie des Animaux d'Afrique
Et Sagesse des Hommes

Maître Titinga Frédéric PACERE, Père Fondateur des Avocats sans frontière, né en 1943 à Manéga, à 50 km au nord de Ouagadougou. Premier avocat de toute l'histoire du Burkina Faso. Avocat Près le Tribunal Pénal International pour le Rwanda à Arusha, Tanzanie, Membre titulaire de l'Académie Centrale Européenne des Sciences, des Lettres et des Arts. Auteur d'une soixantaine d'ouvrages, Médaille d'honneur de l'Association des écrivains de langue française, Candidat au prix Nobel de la littérature 2014, préserve et partage un patrimoine culturel et des convictions de Droits, notamment avec le musée de Manéga où l'on retrouve une duplication de la dalle du Trocadéro commémorative des victimes de la misère et du parvis des Droits de L'Homme de **Joseph Wresinski** (fondateur d'ATD Quart-Monde).

Quelques explications sur le texte de Maître Titinga Frédéric PACERE.

- Une des devises de Maître Titinga PACERE est « **Si la Termitière vit, elle ajoute de la terre à la terre** » signifiant que les citoyens doivent, et durant toute leur vie, construire la Nation,
- Le crapaud représente une personne, un organe, un pays, qui dans le contexte du Sahel, recherche l'eau valant son pesant d'or. Le crapaud saute toujours de l'avant pour progresser, pour trouver l'eau, ayant un sens essentiel dans la vie. Un des souhaits les plus chers de Maître Titinga PACERE est **que les puits aient longue vie pour que les crapauds s'ébattent à jamais.**
- Une des pensées de la culture de l'auteur est « **C'est une multitude Qui soulève le toit de la case Pour que l'ombre Soit de la maison** ». Toujours dans le contexte du sahel, de la chaleur, c'est l'ombre qui est recherchée pour la vie et le bonheur de l'homme et de la famille; l'homme seul peut construire et élever le mur; mais le toit qu'on doit poser pour que l'ombre soit de la case, un seul homme ne peut pas le soulever et le poser; il faut toujours faire appel à une communauté, à plusieurs autres hommes; la phrase coutumière de sagesse et de construction de l'homme signifie que ce n'est pas un seul homme qui peut réaliser une valeur estimée de l'homme; il faut le concours de tous, il faut l'apport de chacun.

Pont avec le puits, symbole de la connaissance.

Le puits représente symboliquement l'homme qui a atteint la connaissance. A ce propos, il peut être cité un extrait de la *contemplation suprême* de **Victor Hugo** : « *c'est au-dedans de soi qu'il faut regarder le dehors. Le profond miroir sombre est au-dedans de l'homme. Là est le clair-obscur terrible...En nous penchant sur ce puits, nous y apercevons à une distance d'abîme, dans un cercle étroit, le monde immense...* »

SE CHANGER, CHANGER LE MONDE

Christophe André,
Jon Kabat-Zinn,
Pierre Rabhi,
Matthieu Ricard

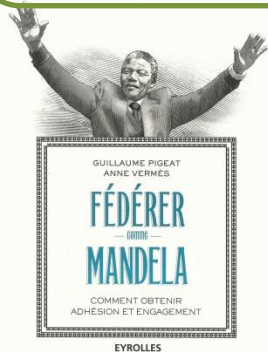
Ils proposent des solutions
pour mieux vivre ensemble

ÉCOLOGISTE

Un livret intitulé « **Symboles d'un Pont** » a été établi en 2013 pour **communiquer espoir et confiance** et exprimer certaines **prises de conscience sur la solidarité, le dialogue fraternel et la protection environnementale**.

Le présent construit de pluriels montre, qu'avec un minimum de confiance, il est possible de **créer des échanges sur des idées reliant les hommes**, avec des personnalités reconnues ayant aimablement délivré **des mots de confiance** présentés en fond vert, en lien avec les « **Symboles d'un Pont** » (dont l'illustration est rappelée en page de garde). Son but est également de **présenter des valeurs, inspirations et actions liées à ces personnalités**.

Créer des ponts n'est pas nouveau. De nombreux livres comme « **Se changer, changer le monde** » écrit par des hommes de sagesse (un moine bouddhiste, un psychiatre, un agriculteur philosophe et un professeur de médecine) sont basés sur ce principe. Un grand merci pour l'écriture de ce livre proposant des solutions pour mieux vivre ensemble.



LA GRANDE ET LA PETITE HISTOIRE
AU SERVICE DE L'ENTREPRISE

*« Nelson Mandela nous sert d'exemple dans l'art de construire des ponts entre des hommes différents et matérialiser un projet collectif.
Son itinéraire de leader s'est concentré sur une intention persistante, incarnée dans la culture communautaire de l'Ubuntu.
Le pouvoir vient des autres, le moi se construit dans une relation altruiste à l'autre :
« Je suis ce que je suis grâce à ce que nous sommes tous »*

Anne VERMES

Croisant des univers a priori aussi éloignés que le management, l'histoire, l'art, le droit, l'urbanisme et l'architecture, Anne Vermès, s'empare des grandes figures du passé comme **Jean-Jaures, Gandhi et Nelson Mandela**, vecteurs de paix sociétales, pour nous aider à comprendre les défis de demain. Anne a créé **Traits d'Unions**, entreprise d'accompagnement, de formation et de conseils auprès de dirigeants. Elle pilote, en outre, une entreprise familiale pratiquant l'agriculture raisonnée.

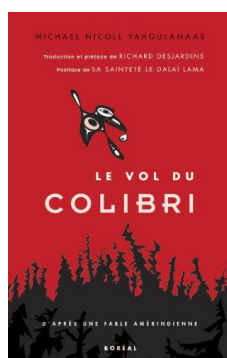
*« Face à la désertification sociale, économique, écologique et rurale,
la force des piliers de ce pont est source d'espoir et de prospérité pour l'humanité.
Elle rejoint le message généreux de Pierre Rabhi pour la création d'oasis en tout lieu »*

Philippe DESBROSSES



Agriculteur, docteur en sciences de l'environnement, écrivain, consultant de la Commission de Bruxelles et du Ministère de l'Agriculture. Il s'est investi dans le sommet mondial de Rio+20. Son livre « Manifeste pour un retour à la terre » est une plaidoirie pour une révolution verte de l'agro-écologie, l'agriculteur devenant un « éco-entrepreneur » avec des fonctions multiples pour la production alimentaire, pour l'entretien des paysages et la préservation environnementale et pour un enseignement socio-culturel en rappelant aux citoyens leur cordon ombilical à la Terre et à la Nature.

Ce livre fait également des ponts avec **Edgar Morin** avec une préface en faveur de l'agro-écologie (« Il est urgent que la Terre devienne notre patrie commune ») et **Olivier de Schutter**, ancien rapporteur spécial à l'**ONU** pour le droit à l'alimentation, indiquant que l'agro-écologie est une source de résilience pour l'auto-suffisance alimentaire au niveau mondial, une manière de contribuer aux défis du siècle pour diminuer les émissions de gaz à effet de serre et un vecteur d'échanges, de transfert de savoirs.



Le soutien de Michael Nicoll Yahgulanaas n'a pas été recherché. Il semble néanmoins intéressant d'insérer quelques mots à son sujet, en particulier sur son livre :

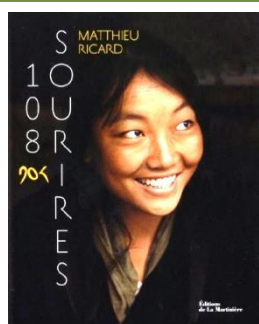
«LE VOL DU COLIBRI»

Michael Nicoll YAHGULANAAS

Michael Nicoll Yahgulanaas est un artiste canadien ayant exploré les thèmes de l'identité à travers différentes campagnes pour protéger la culture amérindienne Haida et l'environnement. Il a écrit différents livres dont le « Vol du Colibri » correspondant à une parabole illustrant l'importance de cheminer à petits pas si l'on veut accomplir de grandes choses. Cette parabole est une source d'inspiration pour les environnementalistes et les activistes du monde entier.

L'insérer dans ce livret est aussi une forme de gratitude envers **Wangari Maathai** et le **Dalaï Lama**, tous deux Prix Nobel de la Paix et ayant participé à la rédaction de ce livre (dans sa version anglaise) sur le thème de la protection de l'environnement.

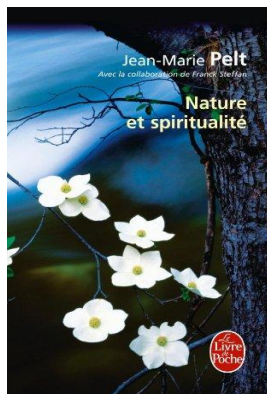
Un bel exemple de ponts entre trois continents (Amérique, Asie et Afrique).



« Pour être solidaire, le premier pilier est de développer soi-même suffisamment de compassion, d'amour altruiste et de courage pour se mettre efficacement au service des autres, après vient le pilier de l'engagement communautaire »

Matthieu RICARD

Matthieu Ricard est moine bouddhiste, connu par ses écrits, ses traductions du **Dalaï Lama**, sa contribution scientifique, son engagement humanitaire et la photographie. Matthieu Ricard met en avant l'importance de l'entraînement de l'esprit et du sourire. Son livre **Plaidoyer pour l'altruisme** est force de bienveillance. Matthieu Ricard explique que la compassion sans action est stérile. Il est exemplaire à ce sujet avec les nombreux projets humanitaires menés en Inde, Népal et Tibet par son association karuna-shechen.org



« Un pont, surtout s'il est suspendu, a généralement deux piliers. Pour moi, ils s'appellent Nature et Spiritualité. Sur ces solides piliers, il est aisé de construire et de relier. Soyons tous des « pontifes », étymologiquement des faiseurs de ponts »

Jean-Marie PELT

Jean-Marie Pelt était Professeur Emérite, botaniste, ethno-pharmacologue et écologiste, connu pour ses émissions de radio, de télévision et pour ses livres et Président de l'Institut Européen de l'Ecologie. Pour lui, les grandes traditions philosophiques, spirituelles et religieuses du monde convergent sur des points essentiels de la sensibilité moderne : nécessaire sobriété écologique afin de limiter l'épuisement des ressources naturelles, alliance de l'homme et de la nature. A travers le présent document, **un hommage particulier à feu Monsieur Jean-Marie PELT qui nous a quittés en décembre 2015 et qui reste vivant à travers son œuvre.**



Le soutien de Muhammad Yunus n'a pas été recherché. Il trouve naturellement sa place dans le présent document pour évoquer quelques mots à son sujet, en particulier sur son livre **« Pour une économie plus humaine ».**

Muhammad YUNUS

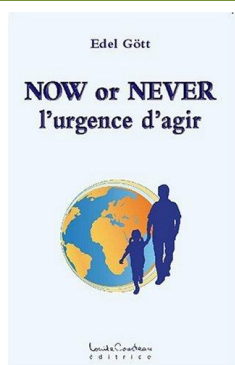
Le Prix Nobel de la Paix 2006 a couronné le travail de Muhammad YUNUS qui a transgressé les préjugés économiques en mettant en place une banque pour les pauvres, la Grameen Bank. Aujourd'hui, grâce à Muhammad Yunus et au micro-crédit, plus de 10 000 institutions de micro-finance sont réparties sur la planète - au Sud comme au Nord - et plus de 150 millions de familles pauvres ont accès à des services financiers adaptés. Depuis quelques années, la Grameen Bank développe avec des entreprises (Danone, Veolia et Adidas) le modèle économique du social-business. Le livre « Pour une économie plus humaine » indique les leçons de ces premières expériences, d'en analyser les résultats et de s'interroger sur les effets de la crise financière et de l'augmentation du prix des matières premières. Entre études de cas et réflexions sur le monde à venir, l'ouvrage de Muhammad Yunus nous ouvre un univers toujours aussi stimulant et porteur d'espoir.



« La musique est un médicament qui soigne le monde entier, sans passeport »

Salif KEITA

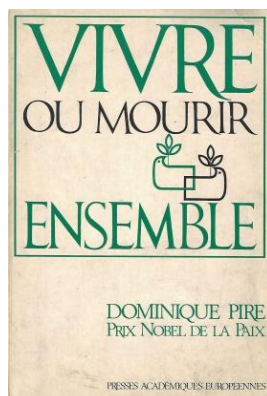
Noir à la peau blanche, prince malien, Salif Keita s'est donné vocation de colporter à travers la force de sa musique et de sa voix mandingues les belles valeurs d'humanisme aux quatre coins du globe. En 2010, Salif KEITA a été nommé ambassadeur de la paix par la Commission de l'Union africaine. Il construit des ponts entre l'Afrique et le reste du monde, mais aussi entre les différentes cultures africaines. Dans son album "La différence", il prône la paix, le dialogue et l'entente entre les hommes.



« Le pont qui nous relie tous est celui de la rencontre vraie d'Être humain à Être humain, dans la reconnaissance de nos complémentarités pour créer, ensemble, de façon concrète, un Monde meilleur »

Edel GOTT

Conjuguant des études humanistes et une solide expérience en entreprise, après de nombreuses années de recherche, Edel Gött a créé une **approche globale** présentée en 1992 durant le **Sommet de la Terre à Rio de Janeiro**. Elle a fondé l'école **Recherches & Evolution** ayant contribué au développement du Leadership Ethique au niveau national et international. Elle est également la fondatrice de l'association **La Semaine Planétaire pour un Monde Meilleur, accréditée par les Nations Unies pour Rio+20** en 2012. Son livre *l'urgence d'agir* invite à mobiliser notre potentiel de façon concrète pour créer un monde meilleur.



ETRE MEDIEATEUR ET CONSTRUCTEUR DE PONTS

Ce livret se termine par l'évocation d'un Prix Nobel de la Paix (1958) - découvert à titre personnel en 2017 - et qui, par son œuvre et son livre posthume **« VIVRE OU MOURIR ENSEMBLE »**, présente une belle synthèse symbolique sur le contenu du présent livret. Le Père Dominique Pire disait en effet qu'il était **« un médiateur et un constructeur de ponts »**. Son œuvre est encore vivante, notamment avec l'**Université de Paix** qui promeut la **Prévention et la Gestion Positive des Conflits, la Nonviolence et la Médiation**.

Le Père Dominique Pire attachait une grande importance à la définition des mots pour une bonne compréhension entre les hommes et aussi sur la **NEUTRALITE** (y compris sur les aspects religieux). Sur ces sujets, un texte inspirant sur l'Humanisme accessible sur internet : **LE CIEL OU LA TERRE ? Comment réaliser, par le Dialogue Fraternel, un HUMANISME UNIVERSEL ?** Ce texte est une belle conclusion pour boucler avec l'essence du présent livret, ayant démarré en 2013 sur des réflexions sur la **Terre et l'Humanisme...** **Essence des actions de l'association ASD-B, pour des Ponts pour la VIE...**